

## Introduction to *Nuestra historia*

- *Nuestra historia* Level 4
- *Nuestra visión*
- Credits
- *En el fondo*
- *Recursos del maestro*
  - *¡Bienvenidos, profesores!*
  - Implementing *Nuestra historia*
  - The Importance of Stories, by Bryan Kandel
  - Activities for Comprehension, by Rachel Emery
  - Introduction to Dreaming Spanish Videos, by Kara Jacobs
  - Themes and Essential Questions by Unit
  - Grammar Sequence
  - Acknowledgements
  - Teacher's Guide to Teaching with Stories by Eric Richards
    - Introduction
    - Background
    - Implementation and Use in the Classroom
    - Oral Questioning and Establishing New Details
    - Personalized Questioning
    - General Oral / Speaking Activities for Students
    - Writing and Drawing Activities
    - Listening Activities
    - Assorted Supplementary Ideas and Activities
    - Conclusion
    - More Resources by Eric Richards
  - Summary Strategy by Allynn Lodge
  - Warm-Ups in the World Language Classroom
- *Recursos del estudiante* (Student Resources)
  - *¡Bienvenidos!*
  - Try It Out! Sample Activities
  - Try It Out! Sample Recording Activities
  - Why Is Learning Another Language Important?
  - The Secret to Language Learning

## *Unidad 1: ¿Qué crees?*

- Can-Do Pre-Assessment
- *Introducción*

- *En el fondo*
- *Historieta 1: Una vida desgastada*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Historieta 1: Una vida desgastada*
  - *Nota de gramática: Review of All the Tenses*
  - *Actividad 1: Orden cronológico*
  - *Actividad 2: Contesta las preguntas*
  - *Actividad 3: Predicciones*
  - *Interpretive Listening: Una peruana le pregunta al presidente*
  - *Versión alternativa: Una vida desgastada*
  - *Actividad 4: ¿Cierto o falso?*
  - *Actividad 5: Una carta de Isaac*
  - *Interpersonal Writing: Hogar, dulce hogar*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 2: «El Asesinillo»*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Historieta 2: «El Asesinillo»*
  - *Nota de gramática: Subjunctive vs. Indicative with Impersonal Expressions*
  - *Actividad 1: Conectando causa y efecto*
  - *Actividad 2: Ensayo persuasivo (preparación)*
  - *Actividad 3: Ensayo persuasivo (a escribir)*
  - *Interpretive Reading: Los jóvenes víctimas de la narcoviolencia*
  - *Versión alternativa: «El Asesinillo»*
  - *Actividad 4: Corrige las descripciones*
  - *Actividad 5: Una carta a Graciela*
  - *Presentational Writing: Los niños se merecen más*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: La boda perfecta*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Historieta 3: La boda perfecta*
  - *Atención: Past Subjunctive*
  - *Atención: Haber: Past, Present, and Future Conditional*
  - *Actividad 1: Mapamundi*

- *Actividad 2: Contesta las preguntas*
- *Actividad 3: Habla con Elena*
- *Interpersonal Writing: La boda perfecta*
- *Nuestra historia - oral*
- *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: La guayabera*
  - *Historia larga: La guayabera*
  - *Actividad 1: La mejor descripción*
  - *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
  - *Actividad 3: Presentación*
  - *Actividad 4: Cuéntame la historia*
  - *Presentational Speaking: La identidad es una cosa compleja*
- *¡Extra! ¡Extra!*
  - *Artículos*
    - *La santería: ¿religión, cultura o identidad?*
  - *Biografía*
    - *Bartolomé de las Casas*
    - *Actividad 1: Orden cronológico*
    - *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
    - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
  - *PechaKucha*
    - *Artefactos y rituales en la religión*
  - *Panorama*
    - *Un funeral en Chichicastenango, Guatemala*
  - *Dreaming Spanish with Pablo*
    - *Machu Picchu*
    - *El País Vasco*
  - *Entrevista*
    - *Presentación de Luis*
    - *Palabritas*
    - *Comprensión*
    - *Comparación cultural*
- *Can-Do Checklist*
- *Revisión y evaluación*
  - *Vocabulario de la unidad*
  - *¡Mi historia original!*
  - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
  - *Interpretive Reading*

- Presentational Speaking
- Interpersonal Writing
- Can-Do Self-Assessment

## *Unidad 2: La ciudadanía global*

- Can-Do Pre-Assessment
- *Introducción*
- *En el fondo*
- *Canción de la unidad*
  - *Ciudadano global*
  - *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
  - *Actividad 2: ¿Sí o no?*
  - *Actividad 3: Completa la letra*
  - *Investigación*
  - *Proyecto final*
- *Historieta 1: Es mi lucha también*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Atención: Review Many Uses of the Imperfect*
  - *Historieta 1: Es mi lucha también*
  - *Actividad 1: ¿A quién describe?*
  - *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
  - *Actividad 3: Una carta informal*
  - *Interpretive Listening and Reading: Rigoberta Menchú y la lucha indígena*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 2: Lo que sobra*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Atención: Transitional Phrases*
  - *Historieta 2: Lo que sobra*
  - *Actividad 1: Comparar y contrastar*
  - *Actividad 2: La mejor descripción*
  - *Actividad 3: Habla con Rebeca*
  - *Interpretive Listening and Reading: Enfrentando la discriminación*
  - *Versión alternativa: Lo que sobra*
  - *Actividad 4: Resumen*
  - *Actividad 5: Una presentación (Parte 1)*

- *Actividad 6: Una presentación (Parte 2)*
- *Interpersonal Speaking: Discriminación en la escuela*
- *Presentational Writing: Todos tenemos que luchar*
- *Nuestra historia - oral*
- *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: Manos a la obra*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Nota de gramática: Giving Advice*
  - *Historieta 3: Manos a la obra*
  - *Actividad 1: Manos a la obra*
  - *Actividad 2: Cierto o falso + evidencia*
  - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
  - *Actividad 4: Busca más información*
  - *Interpretive Reading: La trata de seres humanos*
  - *Presentational Writing: Mujeres invisibles*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: La autopista*
  - *Historia larga: La autopista*
  - *Actividad 1: La respuesta correcta*
  - *Actividad 2: ¿Ventaja o desventaja?*
  - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
  - *Interpersonal Writing: Nos toca defender la tierra*
- *¡Extra! ¡Extra!*
  - *Artículos*
    - *Muxes: el llamado tercer género*
  - *Biografía*
    - *Sonia Sotomayor*
    - *Actividad 1: Orden cronológico*
    - *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
    - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
  - *PechaKucha*
    - *Bienvenido a los Estados Unidos*
  - *Panorama*
    - *Una escuela en República Dominicana*
  - *Dreaming Spanish with Pablo*
    - *Revolución española*
  - *Entrevista*

- *Presentación de Yamileth*
- *Palabritas*
- *Comprensión*
- *Comparación cultural*
- Can-Do Checklist
- *Revisión y evaluación*
  - *Vocabulario de la unidad*
  - *¡Mi historia original!*
  - *Cuéntanos una historia original*
- Integrated Performance Assessment
  - Interpretive Reading and Listening
  - Interpersonal Writing
  - Presentational Writing
  - Can-Do Self-Assessment

### *Unidad 3: Así es la vida*

- Can-Do Pre-Assessment
- *Introducción*
- *En el fondo*
- *Canción de la unidad*
  - *Vecino peregrino*
  - *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
  - *Actividad 2: Escribe frases*
  - *Actividad 3: Completa la letra*
  - *Investigación*
  - *Proyecto final*
- *Historieta 1: El pueblo fantasma*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Nota de gramática: Reactions with Present Perfect Subjunctive*
  - *Historieta 1: El pueblo fantasma*
  - *Actividad 1: Ponerle una leyenda*
  - *Actividad 2: Comparar y contrastar*
  - *Actividad 3: Una presentación (Parte 1)*
  - *Actividad 4: Una presentación (Parte 2)*
  - Interpretive Reading and Listening: *Ciudades olvidadas*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 2: La caja mágica*

- *Vocabulario importante*
- *Preguntas personales*
- *Atención: Review of tú Commands*
- *Historieta 2: La caja mágica*
- *Actividad 1: A etiquetar*
- *Actividad 2: Selecciona subtítulos*
- *Actividad 3: Una propuesta para un programa (Parte 1)*
- *Actividad 4: Un programa de radio (Parte 2)*
- *Nuestra historia - oral*
- *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: Así nos criamos*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Nota de gramática: If Clauses with Pluperfect Subjunctive + Conditional*
  - *Historieta 3: Así nos criamos*
  - *Actividad 1: Completa el resumen*
  - *Actividad 2: No salió así*
  - *Actividad 3: Predicciones*
  - *Interpretive Reading and Listening: El sexismo mata*
  - *Versión alternativa: Así nos criamos*
  - *Actividad 4: ¿Cierto o falso?*
  - *Actividad 5: Contesta las preguntas*
  - *Interpersonal Writing: Mis hijos se criarán de otra manera*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: Pasión por el juego*
  - *Historia larga: Pasión por el juego*
  - *Actividad 1: Completa las frases*
  - *Actividad 2: Prepárate para hablar*
  - *Actividad 3: Preguntas para ti*
  - *Actividad 4: Cuéntame la historia*
  - *Interpersonal Speaking: El fútbol es vida*
  - *Presentational Writing: Carlos Bacca: luchador y vividor*
- *¡Extra! ¡Extra!*
  - *Artículos*
    - *Culturas tan cercanas y tan lejanas*
  - *Biografía*
    - *Celia Cruz*
    - *¿Cierto o falso?*

- *Respuesta corta*
  - *¿Qué piensas?*
- PechaKucha
  - *El modo de vida cubano*
- *Panorama*
  - *Islas de los uros en el lago Titicaca, Perú*
- Dreaming Spanish with Pablo
  - *Nocilla: Parte 1*
  - *Nocilla: Parte 2*
- *Entrevista*
  - *Presentación de Imane*
  - *Palabritas*
  - *Comprensión*
  - *Comparación cultural*
- Can-Do Checklist
- *Revisión y evaluación*
  - *Vocabulario de la unidad*
  - *¡Mi historia original!*
  - *Cuéntanos una historia original*
- Integrated Performance Assessment
  - Interpretive Reading and Listening
  - Interpersonal Speaking
  - Presentational Speaking
  - Can-Do Self-Assessment

#### *Unidad 4: El mundo es nuestro*

- Can-Do Pre-Assessment
- *Introducción*
- *En el fondo*
- *Historieta 1: Cada gota cuenta*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Atención: Review of Pronouns*
  - *Historieta 1: Cada gota cuenta*
  - *Actividad 1: La mejor descripción*
  - *Actividad 2: Una organización que ayuda*
  - *Actividad 3: Habla con Lucy*
  - *Presentational Speaking: El agua es oro*
  - *Nuestra historia - oral*

- *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 2: El corazón de plata*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Historieta 2: El corazón de plata*
  - *Actividad 1: Cierto o falso + evidencia*
  - *Actividad 2: Orden cronológico*
  - *Actividad 3: Preguntas para Raquel*
  - *Versión alternativa: El corazón de plata*
  - *Nota de gramática: Imperfect Subjunctive*
  - *Actividad 4: Contesta las preguntas*
  - *Actividad 5: Habla con Danilo*
  - *Interpretive Reading and Listening: Todo por el oro*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: Vamos a Buenos Aires*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Historieta 3: Vamos a Buenos Aires*
  - *Actividad 1: Mapamundi*
  - *Actividad 2: Corrige las descripciones*
  - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
  - *Interpretive Reading and Listening: Los desaparecidos*
  - *Interpersonal Speaking: Identidad recuperada*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: La pesadilla de Teodorín*
  - *Historia larga: La pesadilla de Teodorín*
  - *Actividad 1: ¿A quién(es) describe?*
  - *Actividad 2: ¡Ojalá pudiera corregirlo!*
  - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
  - *Interpersonal Writing: El sueño para mi país*
- *¡Extra! ¡Extra!*
  - *Artículos*
    - *Mariposas contra la tiranía*
    - *El antes y el después de un político*
  - *Biografía*
    - *Eva Perón*
    - *¿Cierto o falso?*

- *Respuesta corta*
  - *¿Qué piensas?*
- PechaKucha
  - *Tomar una posición*
- *Panorama*
  - *Protestas en España*
- Dreaming Spanish with Pablo
  - *El conflicto entre Cataluña y España*
- *Entrevista*
  - *Presentación de Daniela*
  - *Palabritas*
  - *Comprensión*
  - *Comparación cultural*
- Can-Do Checklist
- *Revisión y evaluación*
  - *Vocabulario de la unidad*
  - *¡Mi historia original!*
  - *Cuéntanos una historia original*
- Integrated Performance Assessment
  - Interpretive Reading and Listening
  - Interpersonal Writing
  - Presentational Speaking
  - Can-Do Self-Assessment

#### *Unidad 5: Querer es poder*

- Can-Do Pre-Assessment
- *Introducción*
- *En el fondo*
- *Canción de la unidad*
  - *Y tú*
  - *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
  - *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
  - *Actividad 3: Completa la letra*
  - *Investigación*
  - *Proyecto final*
- *Historieta 1: Ladrón de corazones*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Historieta 1: Ladrón de corazones*

- *Atención: Poder*
- *Actividad 1: Selecciona subtítulos*
- *Actividad 2: Predicciones*
- *Interpretive Reading and Listening: Creador de corazones*
- *Versión alternativa: Ladrón de corazones*
- *Actividad 3: Ensayo persuasivo: Preparación*
- *Actividad 4: Ensayo persuasivo: A escribir*
- *Actividad 5: Preguntas para ti*
- *Presentational Speaking: Creador de corazones*
- *Nuestra historia - oral*
- *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 2: El informático de los narcos*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Historieta 2: El informático de los narcos*
  - *Nota de gramática: "If" Clauses to Describe Cause and Effect*
  - *Actividad 1: Causa y efecto*
  - *Actividad 2: Cierto o falso + evidencia*
  - *Actividad 3: Corrige las descripciones*
  - *Presentational Writing: ¿Dónde está Octavio?*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: El escape virtual*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Historieta 3: El escape virtual*
  - *Nota de gramática: Review of All Commands*
  - *Actividad 1: Completa el resumen*
  - *Actividad 2: Opción múltiple*
  - *Actividad 3: Una carta formal*
  - *Interpersonal Speaking: La memoria vive*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: El ángel de la guarda*
  - *Historia larga: El ángel de la guarda*
  - *Actividad 1: Completa las frases*
  - *Actividad 2: La mejor descripción*
  - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
  - *Actividad 4: Cuéntame la historia*

- Interpersonal Writing: *El dron de la salvación*
- *¡Extra! ¡Extra!*
  - *Artículos*
    - *Por la boca muere y mata el pez*
  - *Biografía*
    - *Carlos Juan Finlay*
    - *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
    - *Actividad 2: Respuesta corta*
    - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
  - *PechaKucha*
    - *Tú, el inventor*
  - *Panorama*
    - *El estado de la ciudad maya de Palenque*
  - *Dreaming Spanish with Pablo*
    - *Cinco inventos españoles*
  - *Entrevista*
    - *Presentación de María Teresa*
    - *Palabritas*
    - *Comprensión*
    - *Comparación cultural*
- *Can-Do Checklist*
- *Revisión y evaluación*
  - *Vocabulario de la unidad*
  - *¡Mi historia original!*
  - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
  - *Interpretive Reading and Listening*
  - *Interpersonal Speaking*
  - *Presentational Writing*
  - *Can-Do Self-Assessment*

### *Unidad 6: El arte de la palabra*

- *Can-Do Pre-Assessment*
- *Introducción*
- *En el fondo*
- *Historieta 1: El único que no llora*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Historieta 1: El único que no llora*

- *Nota de gramática: Subjunctive with Personal Reactions*
- *Actividad 1: Causa y efecto*
- *Actividad 2: Describe las imágenes*
- *Actividad 3: Contesta las preguntas*
- *Interpersonal Writing: El dragón que lo perseguía*
- *Nuestra historia - oral*
- *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 2: Los poemas escondidos*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Historieta 2: Los poemas escondidos*
  - *Actividad 1: La mejor descripción*
  - *Actividad 2: Una persona*
  - *Actividad 3: No es del todo correcto*
  - *Actividad 4: Busca más información*
  - *Interpretive Reading and Listening: Neruda vive en el corazón*
  - *Versión alternativa: Los poemas escondidos*
  - *Actividad 5: Un debate*
  - *Actividad 6: Poesía*
  - *Presentational Writing: En contra de la censura*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: El cine clandestino*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Historieta 3: El cine clandestino*
  - *Actividad 1: Comparar y contrastar*
  - *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
  - *Actividad 3: Carta formal*
  - *Presentational Speaking: El arte es vital*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: Emilio se casa*
  - *Historia larga: Emilio se casa*
  - *Actividad 1: Completa las frases*
  - *Actividad 2: Una presentación*
  - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
  - *Interpersonal Speaking: La memoria vive*
- *¡Extra! ¡Extra!*

- *Artículos*
  - *Realidad, magia y libros*
- *Biografía*
  - *Ana Tijoux*
  - *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
  - *Actividad 2: Respuesta corta*
  - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
- *PechaKucha*
  - *¡Tu viaje a Barcelona!*
- *Panorama*
  - *La Habana, Cuba*
- *Dreaming Spanish with Pablo*
  - *La leyenda del maíz*
  - *La Sagrada Familia*
  - *Recurso de video: Construim el demà, Construimos el mañana*
- *Entrevista*
  - *Presentación de Mariel*
  - *Palabritas*
  - *Comprensión*
  - *Comparación cultural*
- *Can-Do Checklist*
- *Revisión y evaluación*
  - *Vocabulario de la unidad*
  - *¡Mi historia original!*
  - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
  - *Interpretive Listening and Reading*
  - *Interpersonal Writing*
  - *Presentational Speaking*
  - *Can-Do Self-Assessment*

*Novela: Secretos*

- *Secretos, por Jennifer Degenhardt*
- *Agradecimientos*
- *Árbol genealógico*
- *Capítulo 1: Alexis*
- *Capítulo 2: Sofía*
- *Capítulo 3: Alexis*
- *Capítulo 4: Sofía*

- *Capítulo 5: Alexis*
- *Capítulo 6: Sofía*
- *Capítulo 7: Alexis*
- *Capítulo 8: Sofía*
- *Capítulo 9: Alexis*
- *Capítulo 10: Sofía*
- *Capítulo 11: Alexis*
- *Capítulo 12: Sofía*
- *Capítulo 13: Alexis*
- *Capítulo 14: Sofía*
- *Capítulo 15: Alexis*
- *Capítulo 16: Sofía*
- *Glosario*
  - *A*
  - *B -*
- *About the Author*

*Novela: El carterista de Pamplona*

- *El carterista de Pamplona, por Bryan Kandel*
- *Capítulo 1*
- *Capítulo 2*
- *Capítulo 3*
- *Capítulo 4*
- *Capítulo 5*
- *Capítulo 6*
- *Capítulo 7*
- *Capítulo 8*
- *Capítulo 9*
- *Capítulo 10*
- *Capítulo 11*
- *Capítulo 12*
- *Capítulo 13*
- *Capítulo 14*
- *Capítulo 15*
- *Capítulo 16*
- *Capítulo 17*
- *Capítulo 18*
- *Capítulo 19*
- *Capítulo 20*

- *Capítulo 21*
- *Capítulo 22*
- *Capítulo 23*
- *Capítulo 24*
- *Capítulo 25*
- *Glosario*
  - *A*
  - *B*
  - *C*
  - *D*
  - *E*
  - *F*
  - *G*
  - *H*
  - *I*
  - *J-L*
  - *M*
  - *N-O*
  - *P*
  - *Q-R*
  - *S*
  - *T-Z*
- *Actividades de El carterista de Pamplona*
  - *Actividades del capítulo 1*
  - *Actividades del capítulo 2*
  - *Actividades del capítulo 3*
  - *Actividades del capítulo 4*
  - *Actividades del capítulo 5*
  - *Actividades del capítulo 6*
  - *Actividades del capítulo 7*
  - *Actividades del capítulo 8*
  - *Actividades del capítulo 9*
  - *Actividades del capítulo 10*
  - *Actividades del capítulo 11*
  - *Actividades del capítulo 12*
  - *Actividades del capítulo 13*
  - *Actividades del capítulo 14*
  - *Actividades del capítulo 15*
  - *Actividades del capítulo 16*

- *Actividades del capítulo 17*
- *Actividades del capítulo 18*
- *Actividades del capítulo 19*
- *Actividades del capítulo 20*
- *Actividades del capítulo 21*
- *Actividades del capítulo 22*
- *Actividades del capítulo 23*
- *Actividades del capítulo 24*
- *Actividades del capítulo 25*

### *Apéndice*

- *En el fondo*
- *Nuestra clase, nuestra historia*
- *Tabla de conjugaciones*
- *Saludos y despedidas en la correspondencia escrita*
- *Evaluaciones de las unidades*
  - *How to Use Unit Assessments*
  - *Unidad 1*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  - *Unidad 2*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  - *Unidad 3*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  - *Unidad 4*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  - *Unidad 5*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  - *Unidad 6*
    - *Parte 1*

- *Parte 2*
  - *Parte 3*
- *Frases de transición*
- *Otras frases útiles*
- *Vocabulario para enseñar en internet*
- Student Survey
- Vocabulary by Mode of Communication
  - Interpersonal Writing
  - Interpersonal Speaking
  - Presentational Writing
  - Presentational Speaking

### *Exploración cultural*

- Teacher Note
- *El Día de Sant Jordi*
  - Picture Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version
- *El Año Nuevo*
  - Picture Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version
- *La Feria de las Flores*
  - Picture Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version
- *El Día de los Muertos*
  - Picture Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version

- Comprehension Check
- Class Discussion
- English Version
- *Festival Internacional de Música: Viña del Mar, Chile / International Music Festival—Viña del Mar, Chile*
  - Video Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version
- *Shakira*
  - Video Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version
- *Moda / Fashion*
  - Video Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version
- *Armando Pérez*
  - Video Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version
- *Lin-Manuel Miranda*
  - Video Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version

- *Alfonso Cuarón*
  - Video Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version

*Go! Vive a tu manera* (Intermediate-Level)

- Introduction for Teachers
- *Antes de mirar*
  - *Parte A*
  - *Parte B*
  - *Empareja (todos los personajes)*
- *Episodio 1*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Episodio completo*
- *Episodio 2*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Episodio completo*
- *Episodio 3*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Parte 7*
  - *Episodio completo*

- *Episodio 4*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Parte 7*
  - *Episodio completo*
- *Episodio 5*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Episodio completo*
- *Episodio 6*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Episodio completo*
- *Episodio 7*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Episodio completo*
- *Episodio 8*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*

- *Parte 6*
- *Episodio completo*
- *Episodio 9*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Episodio completo*
- *Episodio 10*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Episodio completo*