

**Nuestra historia, Level 4**  
**Scope & Sequence**

**Unidad 1: ¿Qué crees?**

**AP® Theme & Subtheme – Personal and Public Identities: Personal Beliefs**

**Grammar**

Review of All the Tenses Past Subjunctive	Subjunctive vs. Indicative with Impersonal Expressions <i>Haber</i> : Past, Present, and Future Conditional
--	--

**Target Structures**

***El casamiento / el matrimonio***

<i>un anillo</i> <i>soltera</i>	<i>la boda</i>
------------------------------------	----------------

***Descripciones físicas***

<i>los rostros</i> <i>la frente</i> <i>la piel arrugada</i> <i>la cabeza calva</i>	<i>el rostro</i> <i>su frente</i> <i>con joyas alrededor del cuello</i> <i>con su pelo rizado y su bigote bien recortado</i>
---	---

***Presente***

<i>no estoy dispuesta a</i> <i>usa un vestido sucio y desgastado</i> <i>me cuesta</i> <i>no está dispuesta a</i> <i>¿Está dispuesto a...?</i>	<i>está dispuesto a</i> <i>estoy dispuesto a</i> <i>se fija bien en sus ojos</i> <i>es calvo y tiene la piel arrugada</i>
---	--

***Preterito***

<i>se fijó en</i> <i>sus ojos se llenaron de lágrimas</i>	<i>le costó creer</i> <i>me bautizaron con (me pusieron) el apodo «El Asesinillo»</i>
--	--

***Imperfecto***

<i>estaba vestida con una ropa sucia y desgastada</i> <i>les convenía</i>	<i>le echaba los perros calientes al puchero</i>
--	--

***Condicional***

<i>le costaría</i>	<i>¿Estaría dispuesto a...?</i>
--------------------	---------------------------------

***Otras expresiones***

<i>la cárcel</i>	<i>el apodo «El Asesinillo»</i>
------------------	---------------------------------

**Unidad 2: La ciudadanía global**

**AP® Theme & Subtheme – Families and Communities: Global Citizenship**

**Grammar**

Review Many Uses of the Imperfect <i>Usted</i> instead of <i>tú</i>	Transitional Phrases Giving Advice
--	---------------------------------------

**Target Structures**

***Infinitivo***

<i>arriesgar su vida</i>	
<b>Gerundio</b>	
<i>portando una pancarta</i> <i>arriesgando tu vida</i>	<i>arriesgando su propia vida</i>
<b>Presente</b>	
<i>le muestra</i> <i>se quejan</i> <i>tienen muchas ganas de estudiar</i> <i>tengo tantas ganas de estudiar</i> <i>te extraña</i> <i>extraña mucho</i>	<i>existe la esclavitud en el mundo actual</i> <i>no puede amenazar</i> <i>la amenazan</i> <i>la extraña</i>
<b>Imperativo</b>	
<i>déjelo para los becados</i>	<i>no me amenaces</i>
<b>Pretérito</b>	
<i>no ha extrañado</i>	
<b>Imperfecto</b>	
<i>compartía la misma pasión</i> <i>Claudia y su suegra no se llevaban bien</i>	<i>compartíamos la misma pasión</i>
<b>Presente del subjuntivo</b>	
<i>te aconsejo que sigas trabajando y que nos mandes más</i>	
<b>Imperfecto del subjuntivo</b>	
<i>si no tuviera una beca, yo trabajaría con ellos</i>	
<b>Otras expresiones</b>	
<i>las sobras</i> <i>ni siquiera</i>	<i>manos a la obra</i> <i>la pantalla</i>

### **Unidad 3: Así es la vida**

#### **AP® Theme & Subtheme – Contemporary Life: Way of Life**

#### **Grammar**

Reactions with Present Perfect Subjunctive Review of <i>tú</i> Commands	If Clauses with Pluperfect Subjunctive + Conditional
--	---

#### **Target Structures**

#### ***En el pueblo***

<i>el pueblo fantasma</i>	<i>vecinos</i>
---------------------------	----------------

#### ***La caja mágica***

<i>una emisora</i>	<i>el consejo</i>
--------------------	-------------------

#### ***Así nos criamos***

<i>el colmo</i> <i>estas tasas</i>	<i>barriga</i> <i>los disparos</i>
---------------------------------------	---------------------------------------

#### **Pretérito**

<i>se negó a</i>	<i>así nos criamos</i>
------------------	------------------------

<i>oyó ruidos fuera de su choza</i>	<i>le disparé</i>
<b>Imperfecto</b>	
<i>no podían aguantar</i> <i>no quería criar</i>	<i>se jactaba</i> <i>me jactaba</i>
<b>Presente</b>	
<i>¿Cómo te atreves?</i> <i>se pone el chaleco antibalas y carga su pistola</i>	<i>se jactan</i>
<b>Condicional</b>	
<i>le habría disparado</i>	
<b>Gerundio</b>	
<i>jactándose</i>	
<b>Pretérito perfecto</b>	
<i>ha disparado</i>	

#### **Unidad 4: El mundo es nuestro**

**AP® Theme & Subtheme – World Challenges: Social Consciousness**

#### **Grammar**

Review of Pronouns	Imperfect Subjunctive
--------------------	-----------------------

#### **Target Structures**

<b>Infinitivo</b>	
<i>proveerle</i>	<i>destapar</i>
<b>Gerundio</b>	
<i>evitando los aspersores que riegan el césped</i>	<i>levantando los puños</i>
<b>Presente</b>	
<i>abre el grifo</i> <i>casi lo alcanza</i> <i>no quiere desperdiciar ni una gota de agua</i>	<i>provee</i> <i>odio este país</i>
<b>Imperativo</b>	
<i>¡apúrate!</i>	<i>no me sigas</i>
<b>Futuro</b>	
<i>estará agotada</i>	
<b>Pretérito</b>	
<i>Hubo un derrumbe. Las piedras lo atraparon.</i> <i>trataron de liberar</i> <i>destapó</i> <i>¿Cómo se metió?</i>	<i>trataron de liberarlo</i> <i>se congeló del miedo</i> <i>tardé 40 años</i>
<b>Imperfecto</b>	
<i>estaba agotada</i>	
<b>Presente del subjuntivo</b>	
<i>cuando se destape</i>	<i>que haya destapado</i>
<b>Imperfecto del subjuntivo</b>	

<i>no podía dejar que su esposa se metiera</i>	<i>le dije que no me siguiera</i>
--	-----------------------------------

**Collares**

<i>el corazón de plata del collar</i>	<i>un collar con un corazón de plata</i>
---------------------------------------	--

**Unidad 5: Querer es poder**

**AP® Theme & Subtheme – Science and Technology: Discoveries and Inventions**

<i>Poder</i> If Clauses to Describe Cause and Effect	Review of All Commands
---	------------------------

**Target Structures**

***Infinitivo***

<i>querer es poder</i> <i>desarrollar</i>	<i>repartirlos</i> <i>repartir</i>
--	---------------------------------------

***Presente***

<i>vale la pena intentarlo</i> <i>me dirijo a usted</i> <i>la necesidad agudiza el ingenio</i>	<i>disfrutan</i> <i>se agachan</i> <i>se agacha</i>
--	---

***Imperfecto***

<i>valía la pena intentarlo</i>	
---------------------------------	--

***Ladrón de corazones***

<i>ladrón</i>	<i>cielorraso con placas desmontables</i>
---------------	---

***El informático y la realidad virtual***

<i>los sobornos</i>	<i>un dispositivo de realidad virtual, un casco con gafas y guantes</i>
---------------------	---

***Conjunción subordinada***

<i>siempre y cuando</i>	
-------------------------	--

***Pretérito***

<i>se dirigió</i> <i>me dirigí</i> <i>desarrolló</i>	<i>repartió</i> <i>disfrutaste</i> <i>disfruté</i>
--	--

***Condicional***

<i>me dirigiría</i>	
---------------------	--

***Pretérito perfecto***

<i>han secuestrado a muchos informáticos</i>	
--	--

***Gerundio***

<i>agachándose</i>	<i>disfrutando</i>
--------------------	--------------------

***Pluscuamperfecto***

<i>había desarrollado</i>	
---------------------------	--

**Unidad 6: El arte de la palabra**

**AP® Theme & Subtheme – Beauty and Aesthetics: Language and Literature**

**Grammar**

Subjunctive with Personal Reactions	Past Subjunctive
-------------------------------------	------------------

## Target Structures

### **Infinitivo**

<i>derrotar</i> <i>derrotarlo</i> <i>engañar</i>	<i>quemar</i> <i>engañarme</i>
--	-----------------------------------

### **Presente**

<i>no tienen nada que ver</i> <i>te suplico que</i> <i>le suplica a su padre que</i>	<i>se pierde en el argumento</i> <i>lo derrota</i> <i>me gustas cuando callas</i>
--	---

### **Pretérito**

<i>trató de engañarme</i> <i>lo escondió</i>	<i>quemamos</i>
---	-----------------

### **Imperfecto**

<i>las películas extranjeras eran dobladas al español</i>
---

### **Clandestino y escondido**

<i>una herramienta</i> <i>el sótano</i> <i>los demás</i> <i>el cine clandestino</i>	<i>escondidos</i> <i>cualquier muestra de oposición</i> <i>el editor codicioso</i>
--	--